

CATÁLOGO DE **INVESTIGACIÓN**



2025

An abstract graphic composed of thin, light blue lines that resemble a circuit board or a network diagram. These lines are scattered across the page, with some forming more complex, interconnected shapes. Small, solid light blue dots are placed at various points along these lines, suggesting nodes or data points in a network. The overall effect is a subtle, technical background element.

FACULTAD DE
**Comunicación, Artes y
Ciencias de la Tecnología**



TÍTULO

La relevancia de la fotografía como herramienta de expresión en la red social Instagram para os jóvenes de 30 a 35 años, considerados millennials, en Asunción, Paraguay, abril del 2024

**Autor
(Estudiante)**

Alejandro Manuel Vera Paredes.

**Docente
Asesor**

Prof. Nilza Florentín.

Resumen

Instagram se ha convertido en una plataforma fundamental para la expresión personal y la conexión social, especialmente de los jóvenes. El trabajo titulado "La relevancia de la fotografía como herramienta de expresión en la red social Instagram para los jóvenes de 30 a 35 años, considerados millennials, en Asunción, Paraguay, abril del 2024", tuvo como objetivo general determinar la relevancia que tiene la fotografía como herramienta de expresión en la Red Social Instagram entre los jóvenes de 30 a 35 años. Se ha realizado una investigación de tipo descriptivo y enfoque cualitativo. Se seleccionó como objeto de investigación a 100 jóvenes de que poseen una cuenta de Instagram y a 7 fotógrafos profesionales a fin de indagar la valoración que hacen estos de las actuales publicaciones con imágenes que publican los jóvenes en dicha red social. Se realizaron dos encuestas de preguntas cerradas. El muestreo para las mismas fue realizado de manera aleatoria y se ha obtenido como principal hallazgo que se determinaron los tipos de emociones y los motivos por los cuales estos jóvenes han ingresado a la red social Instagram, también se han indagado los tipos de contenidos fotográficos que son más populares en las publicaciones que realizan estos jóvenes, se han descubierto los tipos de herramientas de edición y los filtros que utilizan y los tipos de reacciones que genera la interacción de sus publicaciones. Finalmente se obtuvo la valoración que hacen los fotógrafos profesionales de las actuales publicaciones con imágenes que publica la población estudiada.

**Línea de
Investigación**

Nuevas tecnologías en procesos de producción.

Carrera

Comunicación Audiovisual.

Materia

Fotografía.



TÍTULO

Análisis de la cinematografía femenina en Paraguay

**Autores
(Estudiantes)**

Maryhe Gabriela Bravo Zahran.
Bruno Manuel Piñeiro Cardozo.

**Docente
Asesor**

Mg. Nathalia Cazal

Resumen

La investigación titulada "Análisis de la cinematografía femenina en Paraguay del 2022 al 2023" tuvo como objetivo analizar a la mujer paraguaya en el ámbito del cine en un periodo de 2022 2023. La metodología que se implementó fue de carácter no experimental transversal, con un tipo de investigación descriptiva y un enfoque cualitativo. Para alcanzar el objetivo, se entrevistó a tres mujeres del cine paraguayo: Tana Schembori, Andrea Quattrochi y Ximena Barba. Dichas mujeres son importantes para la investigación ya que forman parte de cargos esenciales para las producciones audiovisuales de Paraguay, como directora, dirección de fotografía, y otro enfoque de actriz, quienes ayudaron a dar con las respuestas del objetivo principal y de los específicos. Si bien se sabe que el cine paraguayo con respecto al rol femenino ha avanzado bastante, sin embargo, falta mucho progreso por completar para que todas las mujeres tengan su merecido puesto y reconocimiento. Por esto, se hace el análisis de varios tópicos de suma importancia en la investigación presente, para que exista un cambio notorio en la cinematografía paraguaya.

**Línea de
Investigación**

Nuevos hábitos de consumo cinematográfico: el streaming.

Carrera

Comunicación Audiovisual.

Materia

Cinematografía.